

CALL FOR ARTICLES

(deadline 10 January 2017)

Untimely Mourning: Dealing with Child Death in Contemporary Fiction and non-Fiction

Proposal for a journal special issue, edited by Elise Hugueny-Léger and Julie Rodgers

We are preparing a journal special issue on mourning – more specifically, on artistic representations of the loss of a child from the point of view of the parent(s) left behind. No matter when the loss of a child happens at various stages of his/her life-cycle, from infancy through to adulthood, whether it is unexpected or not, representing child death raises the question of an ethics of parental mourning – the uniqueness of this grief, its almost unspeakable nature and its relation to trauma theory. We would like to examine the various ways in which the text (in the broad sense) becomes a space for the articulation and negotiation of the loss a child, a vehicle for the expression of difficult emotions and affects and a potential source of healing.

Such representations could come from cinema, literature, photography, and encompass fiction and non-fiction (in French) and reflect on how the chosen medium affects or enables the representation of mourning. We are particularly interested in representations of mourning from the perspective of the father.

We are already in touch with several journals which have expressed interest in this special issue proposal.

To be considered for this publication, please send us a 300-word abstract, in French or in English, by 10th January 2017 to Elise Hugueny-Léger (esmh@st-andrews.ac.uk) and Julie Rodgers (julie.rodgers@nuim.ie). Please indicate your corpus and methodological approach.

Confirmed contributors

Barbara Havercroft, University of Toronto 'The Trauma of Child Death: the Discourse of Mourning in Laure Adler's and Camille Laurens' Autobiographical Writings'

Elise Hugueny-Léger, University of St Andrews, 'Dire la perte dans le domaine de la fiction : *Puisque rien ne dure* de Laurence Tardieu (2008)'

Kathryn Robson, University of Newcastle, 'After the end: surviving the death of a child in contemporary French women's writing'

Julie Rodgers, University of Maynooth, 'Telling the Untellable: The Sudden Death of a Daughter in Sophie Daull's *Camille, mon envolée* (2015)'

Timeline

Deadline for submission of abstracts: 10th January 2017

Deadline for the submission of articles: 20th August 2017

Submission of articles after revision and peer-review process: end of 2017

Publication: 2018 or 2019

APPEL À ARTICLES

Appel à articles (date limite 10 janvier 2017)

Untimely Mourning: Dealing with Child Death in Contemporary Fiction and non-Fiction

Numéro special de revue, édité par Elise Hugueny-Léger et Julie Rodgers

Nous préparons un numéro spécial de revue sur les représentations du deuil, et plus précisément, le deuil exprimé par des parents suite au décès de leur(s) enfant(s). Que ces pertes se produisent quand l'enfant est très jeune ou adulte, qu'elles soient soudaines ou non, elles engendrent des questions éthiques quant à la spécificité de ce deuil et les possibilités de le représenter de manière artistique. Comment ces représentations se situent-elle vis-à-vis des théories sur le trauma ? Comment le texte (compris dans un sens large) peut-il devenir espace permettant d'exprimer la mort d'un enfant ?

Les contributions incluses dans ce numéro spécial peuvent s'appuyer sur des représentations en langue française dans les domaines littéraire (fiction ou non), cinématographique ou photographique et réfléchiront à la manière dont le médium choisi permet de représenter le deuil. Les perspectives explorant le point de vue du père sont tout particulièrement encouragées.

Nous avons déjà contacté plusieurs revues qui ont manifesté leur intérêt pour cette proposition de numéro spécial.

Merci d'envoyer votre proposition d'article (300 mots environ), en français ou en anglais, d'ici le 10 janvier 2017. Merci d'indiquer clairement quels seront le corpus et l'approche méthodologique sélectionnés.

Contributions confirmées

Barbara Havercroft, University of Toronto 'The Trauma of Child Death: the Discourse of Mourning in Laure Adler's and Camille Laurens' Autobiographical Writings'

Elise Hugueny-Léger, University of St Andrews, 'Dire la perte dans le domaine de la fiction : *Puisque rien ne dure* de Laurence Tardieu (2008)'

Kathryn Robson, University of Newcastle, 'After the end: surviving the death of a child in contemporary French women's writing'

Julie Rodgers, University of Maynooth, 'Telling the Untellable: The Sudden Death of a Daughter in Sophie Daull's *Camille, mon envolée* (2015)'

Echéances

Date de soumission des propositions: 10 janvier 2017

Soumission des articles : 20 août 2017

Soumission finale des articles après processus d'évaluation: fin 2017

Publication: 2018 ou 2019